

**GK(n) (Q1) Andalucía, cultura y turismo**

- *Tradiciones y riqueza cultural*
- *Desafío y perspectivas ecológicas y económicos*

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>                      Ökologische und ökonomische Herausforderungen: Tourismus und Landwirtschaft als wichtige Wirtschaftsbereiche, Konsequenzen des Massentourismus und der Industrialisierung des Agrarsektors, nachhaltiger Tourismus und ökologische Landwirtschaft als mögliche Alternativen, stereotype Wahrnehmungen von Andalusien / der Andalusier</p>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das eigene Reise- und Konsumverhalten kritisch beleuchten</li> <li>• sich stereotyper Bilder von Andalusien / von Andalusiern bewusst werden und diese hinterfragen</li> </ul>		<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b>                      sich in die Denk- und Verhaltensweisen der Betroffenen und verschiedener Interessensvertreter hineinversetzen (z.B. Hotelbranche, Umweltverband, Industrie, Politik, Touristen)</p>	
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzvideos (Dokumentationen, Werbefilme) Haupt- und Einzelinformationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexten über Tourismus und Landwirtschaft Hauptaussagen, Details und thematische Aspekte entnehmen</li> </ul>	<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über positive und negative Aspekte von (Massen)tourismus und Industrialisierung der Landwirtschaft diskutieren</li> <li>• Bilder beschreiben und interpretieren</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die wesentlichen Informationen eines Sachtextes zusammenfassend wiedergeben (Verfassen eines <i>resumen</i>)</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Informationen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache adressatengerecht und situationsangemessen wiedergeben</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>thematischer Wortschatz:</b> Andalusien, Tourismus, Landwirtschaft; Vokabular zur Bildbeschreibung; Lernwortschatz zur Textarbeit</li> <li>• <b>grammatische Strukturen:</b> Gebrauch der Vergangenheitszeiten, <i>la voz pasiva</i></li> <li>• <b>Aussprache- u. Intonationsmuster:</b> Besonderheiten des Andalusischen</li> </ul>				

<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Qualifikationsphase GK (n)</b> <b>Q1 / 1. Quartal</b> <b>Kompetenzstufe: A2</b> <b>Thema:</b>  <b>Andalucía, cultura y turismo</b> - <b>Tradiciones y riqueza cultural</b> - <b>Desafío y</b> <b>perspectivasecológicos y</b> <b>económicos</b>  Gesamtstundenkontingent: ca. 38Std.	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig Informationen aus Texten und Bildmaterial erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren (z.B. think-pair-share, Expertenpuzzle, Klausurbogenmethode, Mind-Map)</li> <li>• selbstständig und kooperativ das Vokabular zur Bildbeschreibung festigen und anwenden</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Normabweichungen und Varietäten des Andalusischen erkennen und benennen</li> </ul>
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• authentische Sachtexte verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben</li> <li>• Bilder beschreiben und deren Aussagen deuten</li> <li>• aus Kurzvideos (z.B. Bericht über die <i>invernaderos</i>) Informationen zu Hauptaussagen und Details entnehmen und wiedergeben</li> </ul>		
<b>Sonstige fachinterne Absprachen</b>		
<b>Lernerfolgsüberprüfung</b>	<b>Projektvorhaben:</b>	
Teilkompetenzen: Schreiben, Lesen, Sprachmittlung	wennzeitlichmachbar : Recherche undPräsentationenvonUnterregionenAndalusiens in Kleingruppen	

**GK(n) (Q1) España, país de inmigración y emigración**

- *Desafío y perspectivas ecológicas y económicas*
- *Jóvenes en el mercado laboral en la España de hoy*

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> Gründe, Motive und Konsequenzen der Ein- bzw. Auswanderung nach/aus Spanien; Lebenswirklichkeiten und berufliche Perspektiven von Einwanderern und Auswanderern		<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> Sich eigener Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden; Lebensziele von Migranten kennenlernen und diesen Toleranz entgegenbringen		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> Reflektiertes Hineinversetzen in Denk- und Verhaltensweisen von Migranten; Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen eigenen Lebenserfahrungen und Sichtweisen und denen Gleichaltriger in Spanien erkennen und reflektieren
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem Spielfilm (z.B. <i>Las cartas de Alou</i>) Stimmungen und Beziehungen der Sprechenden erfassen</li> <li>• Informationen aus dem Film mit textexternem Basiswissen kombinieren</li> <li>• medial vermittelten Texten (z.B. <i>testimonios</i> als Audiodatei) Haupt- und Einzelinformationen entnehmen</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexten über Ein- bzw. Auswanderung nach/aus Spanien Hauptaussagen, Details und thematische Aspekte entnehmen</li> <li>• Statistiken lesen und darlegen</li> </ul>	<b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>• sich in fremde Perspektiven hineinversetzen und Standpunkte in Diskussionen wiedergeben</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene oder eine fremde Position zum Thema Ein- bzw. Auswanderung in Form von Blogbeiträgen oder Leserbriefen vertreten</li> <li>• sich kreativ mit dem Thema auseinandersetzen, z.B. in Form von <i>monólogo interior, diario, carta</i></li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Informationen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache adressatengerecht und situationsangemessen wiedergeben</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>thematischer Wortschatz:</b> Ein- und Auswanderung, Arbeitsleben; Vokabular der Meinungsäußerung</li> <li>• <b>grammatische Strukturen:</b> <i>presente de subjuntivo</i></li> </ul>				

<p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig Informationen aus Texten (u.a. <i>testimonios</i>) und Filmmaterial entnehmen und im Austausch anderen präsentieren</li> <li>• Strategien entwickeln, um aus unbekanntem Hör- bzw. Hörsehmaterial aufgabenrelevante Aussagen zu verstehen</li> <li>• selbstständig und kooperativ das Vokabular zur Meinungsäußerung festigen und anwenden</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Qualifikationsphase GK (n) Q1 / 2. Quartal Kompetenzstufe: A2 Thema:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>España, país de inmigración y emigración</b></p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: ca. 38 Std.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich darüber bewusst werden, dass Hör- bzw. Hörsehtexte sowohl relevante als auch irrelevante Aussagen beinhalten und dieses künftig nutzen</li> <li>• grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• authentische Sachtexte verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben</li> <li>• das Textverständnis durch Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</li> <li>• aus einem Spielfilm/Sequenzen (z.B. <i>Las cartas de Alou</i>) Informationen zu Hauptaussagen und Details entnehmen und wiedergeben</li> </ul>		
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <p>Teilkompetenzen: Schreiben, Lesen, Hör- / Hör-Sehverstehen</p>	<p style="text-align: center;"><b>Projektvorhaben:</b></p> <p>Abschlussdiskussion zum Thema: z.B. <i>La emigración de Españacomofuga de cerebroso der Españanecesitainmigrantes.</i></p>	

**GK(n) Chile, sociedad y cultura**

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> Zwischen nationaler Identität und kultureller Vielfalt (<i>la riqueza cultural de Chile</i>): Einblicke in aktuelle kulturelle und gesellschaftliche Strukturen Chiles erhalten</p>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt Chiles bewusst werden und neuen Erfahrungen mit der chilenischen Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> <li>• Werte, Normen und Verhaltensweisen der Chilenen, die von eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst wahrnehmen und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul>		<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> Sich ansatzweise in Denk- und Verhaltensweisen der Chilenen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der möglichen Differenzerfahrung ein grundsätzliches Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie entwickeln</p>	
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezeptionsstrategien funktional anwenden</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte (Sachtexte; leyendas) vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen</li> <li>• verschiedene Lesestrategien (global, detailliert, selektiv) funktional anwenden</li> <li>• explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul>	<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesellschaftliche und kulturelle Sachverhalte Chiles darstellen, problematisieren und kommentieren</li> <li>• ggf. Arbeitsergebnisse und Kurzpräsentationen darbieten und kommentieren</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Formen des kreativen und produktionsorientierten Schreibens (unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale sowie des Stils und des Registers) realisieren</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz wesentliche Aussagen und Aussageabsichten zum Thema Chile in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Thematischer Wortschatz:</b> <i>Chile; sociedad y cultura</i></li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Formen und Anwendung von <i>futuro simple</i>; indirekte Rede</li> <li>• <b>Aussprache- u. Intonationsmuster:</b> Varietäten des Spanischen in Chile</li> </ul>				

<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Qualifikationsphase: GK (n)</b> <b>Q1 / 3.Quartal</b> <b>Kompetenzstufe: A2/B1</b>  <b>Thema:</b> <b><i>Chile, sociedad y cultura</i></b> Gesamtstundenkontingent: ca. 38Std.	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Normabweichungen und Varietäten des amerikanischen Spanisch in Chile benennen</li> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen Chiles reflektieren und an Beispielen erläutern</li> </ul>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</li> <li>• Texte vor dem Hintergrund ihres kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich strukturiert wiedergeben.</li> </ul>		
<b>Sonstige fachinterne Absprachen</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <p><b>Klausur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> <li>• Lesen</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Projektvorhaben:</b></p> <p>ggf. Erstellen einer Präsentation zu den Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chile comodestinatorístico</li> <li>- Chile, unpaís de contrastes</li> <li>- La comunidadhispana de Chile</li> </ul>	

**GK(n) *El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica***

- *la formación como llave para salir de la calle*

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in Lateinamerika</p>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> Sich eigener Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden; Werte, Normen und Verhaltensweisen von Straßenkindern in Lateinamerika, die von eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst wahrnehmen und ihnen Toleranz entgegenbringen</p>		<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> Aktives und reflektiertes Hineinversetzen in Denk- und Verhaltensweisen betroffener Jugendlicher; Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen eigenen Lebenserfahrungen (dem eigenen Lebensalltag) und Sichtweisen und denen Gleichaltriger in Lateinamerika erkennen und reflektieren</p>	
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In Clips (<i>reportajes, testimonios</i>) und Kurzfilm (<i>Quieroser</i>) Stimmungen und Einstellungen erfassen</li> <li>• Rezeptionsstrategien funktional anwenden; repräsentative Varietäten verstehen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sach- und Gebrauchstexten zum Thema <i>pobrezainfantil</i> Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul>	<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Standpunkte zum Thema <i>pobreza infantil</i> darlegen und begründen sowie divergierende Standpunkte bewerten und kommentieren</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in die eigene Texterstellung explizite Informationen und Argumente aus dem Videomaterial sowie aus Sach- und Gebrauchstexten einbeziehen</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>thematischer Wortschatz:</b> <i>pobreza infantil, sociedad y cultura</i></li> <li>• <b>grammatische Strukturen:</b> <i>condicional</i>, reale und irrealer Bedingungssätze, <i>imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>• <b>Aussprache- u. Intonationsmuster:</b> Varietäten des Spanischen in Zentralamerika</li> </ul>				

<p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie für den Umgang mit einem Film mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Qualifikationsphase GK (n)</b>  <b>Q1 / 4. Quartal</b>  <b>Kompetenzstufe: B1</b>  <b>Thema:</b>  <b><i>La pobrezainfantil en Latinoamérica – la formación comollave para salir de la calle</i></b></p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: ca. 38 Std.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sprachliche Normabweichungen und Varietäten des amerikanischen Spanisch benennen</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>sich mit Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, Perspektivwechsel vollziehen, die eigene Perspektive herausarbeiten und mündlich und schriftlich Stellung beziehen</li> <li>grafische, akustische und filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und die gewonnenen Aussagen belegen</li> <li>Texte vor dem Hintergrund ihres kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich strukturiert wiedergeben.</li> <li>Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen Bedingtheit in Bezug auf die Aussageabsicht, Darstellungsform, und Wirkung deuten und Verfahren des Analysierens/Interpretierens anwenden.</li> </ul>		
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <p>Teilkompetenzen: Schreiben, Lesen, Hör- / Hörsehverstehen</p>	<p style="text-align: center;"><b>Projektvorhaben:</b></p> <p>wennzeitlichmachbar : Kleingruppenarbeit mit anschließender Präsentation zum Thema « Hilfsorganisationen », mögliche Unterpunkte : Schwerpunkte, aktuelle Projekte, Finanzierung &amp; Nachhaltigkeit</p>	

- ALLES FÜR BILINGÜISMO: Text- und Medienkompetenz:** begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen **Sprachbewusstheit:** Kommunikationsprobleme, die sich beim Diskutieren ergeben, selbstständig beheben.