

**GK(f) (EF) La lectura de la novela policíaca „Soñar un crimen“ de Rosana Acquaroni Muñoz**

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über Spanien</li> <li>• Andalusien als internationales Reiseziel, insbesondere Geographie und touristische Schauplätze der Provinz Málaga (Mijas, Marbella)</li> </ul>		<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmung der kontrastierenden Darstellung des Sommers und Winters in Málaga parallel zur psychischen Verfassung des Protagonisten</li> </ul>		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in die Denk- und Verhaltensweisen der Protagonisten der Lektüre hineinversetzen</li> <li>• Anbahnung der Kompetenz des Perspektivwechsels durch den Ausbau der Empathiefähigkeit gegenüber Romanfiguren</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezeptionsstrategien funktional anwenden</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der authentischen Ganzschrift mit Hilfe eindeutiger Aufgabenstellungen und Leseaufträgen Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulieren von Grundthematik und Handlungssträngen anhand von Bildimpulsen (mit Hilfe von Notizen)</li> <li>• Zu ausgewählten thematischen Aspekten der Lektüre nach vorbereitenden Aktivitäten Stellung beziehen</li> <li>• Arbeitsergebnisse zusammenhängend präsentieren</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die wesentlichen Informationen einer Lektüre zusammenfassend wiedergeben (Verfassen eines <i>resumen</i>)</li> <li>• kriteriengeleitete kreative Texterstellung: z.B. Zeitungsartikel, Tagebucheinträge, Dialoge, Emails und Briefe schreiben (unter Berücksichtigung der textsortenspezifischen Merkmale)</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Informationen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache adressatengerecht und situationsangemessen wiedergeben</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>thematischer Wortschatz:</b> Lektürewortschatz; textsortenspezifischer Wortschatz: Resumen, Tagebucheintrag, Zeitungsartikel, Brief / Email ; Vokabular zur Bildbeschreibung; Lernwortschatz zur Textarbeit</li> <li>• <b>grammatische Strukturen:</b> Gebrauch der Vergangenheitszeiten, <i>voz pasiva</i></li> <li>• <b>Aussprache- u. Intonationsmuster</b></li> </ul>				

<p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Einführungsphase GK (f) EF / 1. Quartal Kompetenzstufe: A1/A2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig Informationen aus Texten erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren</li> <li>• zweisprachige Wörterbücher selbstständig verwenden</li> <li>• mit auftretenden Schwierigkeiten bei der Lektüre umgehen (Lesestrategien, Nachfragen)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Thema:</b> <b><i>La lectura de la novela policíaca „Soñar un crimen“ de Rosana Acquaroni Muñoz</i></b></p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: ca. 28 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine einfache literarische Ganzschrift lesen und verstehen, Sachtexte des Alltagslebens (Zeitungsartikel, Email, Brief) kontextuell angebunden planen und verfassen, eigene Verstehens- und Ausdrucksprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache literarische Texte verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben (Resumen)</li> <li>• Tagebucheinträge, Zeitungsartikel, Dialoge, Emails und Briefe im Gesamtzusammenhang verfassen</li> <li>• zweisprachige Wörterbücher funktional einsetzen</li> </ul>		
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen</b></p>		
<p><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <p>Teilkompetenzen: Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</p>		

**GK(f) (EF) Jóvenes - Amor y desamor**

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über Spanien und die spanisch sprachige Welt</li> <li>• erweiterte Angaben zu seiner Person machen (Adresse, Telefonnummer, Hobbys)</li> <li>• persönliches Umfeld beschreiben (Familie und Freunde)</li> </ul>		<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich eigener und fremder Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden</li> </ul>		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflektiertes Hineinversetzen in Denk- und Verhaltensweisen von Jugendlichen</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• medial vermittelten Texten (z.B. <i>testimonios</i> als Audiodatei) Haupt- und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• aktives Zuhören bei Präsentationen und in Gesprächen</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexten Hauptaussagen, Details und thematische Aspekte entnehmen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>• sich in fremde Perspektiven hineinversetzen und Standpunkte in Diskussionen wiedergeben</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene oder eine fremde Position zum Thema in Form von Blogbeiträgen oder Leserbriefen vertreten</li> <li>• sich kreativ mit dem Thema auseinandersetzen, z.B. in Form von <i>carta</i>, <i>monólogo interior</i>, <i>diario</i></li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Informationen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache adressatengerecht und situationsangemessen wiedergeben</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>thematischer Wortschatz:</b> Amor y desamor; Vokabular der Meinungsäußerung; Ratschläge erteilen</li> <li>• <b>grammatische Strukturen:</b> <i>presente de subjuntivo</i>, <i>imperativo</i></li> </ul>				

<p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig Informationen aus Texten (u.a. <i>testimonios, cartas</i>) entnehmen und im Austausch Anderen präsentieren</li> <li>• Strategien entwickeln, um aus unbekanntem Hör- bzw. Hör-seh-material aufgabenrelevante Aussagen zu verstehen</li> <li>• selbstständig und kooperativ das Vokabular zu Ratschlägen und Meinungsäußerung festigen und anwenden</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Einführungsphase GK (f) EF / 2. Quartal Kompetenzstufe: A1/A2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Thema: <i>Jóvenes - Amor y desamor</i></b></p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: ca. 28 Std.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich darüber bewusst werden, dass Hör- bzw. Hörsehtexte sowohl relevante als auch irrelevante Aussagen beinhalten und dieses künftig nutzen</li> <li>• grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• authentische Blogeinträge und Leserbriefe verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben</li> <li>• das Textverständnis durch Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</li> </ul>		
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen</b></p>		
<p><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <p>Teilkompetenzen: Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</p>		

**GK(f) (EF) *La tauromaquia entre fascinación y repugnancia***

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• differenzierte Sachkenntnisse zum Stierkampf in seiner historischen und gesellschaftlichen Dimension erwerben</li> </ul>		<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Problematik des Umgangs mit der tauromaquia als kulturelles Erbe Spaniens kennenlernen</li> </ul>		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen bezüglich des Stierkampfes hineinversetzen und Verständnis / kritische Distanz entwickeln</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Global- und Detailverstehen von Filmszenen und Clips</li> <li>• aktives Zuhören bei Präsentationen und in Gesprächen</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• authentischen Texten Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einer Debatte Pro- und Kontra-Argumente für den Stierkampf rollengerecht darlegen</li> <li>• in einem Kurzvortrag die eigene Position zum Stierkampf begründet vorstellen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen persönlichen Kommentar / Leserbrief schreiben</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Rituale und Abläufe eines Stierkampfes einem deutschsprachigen Freund vorstellen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>thematischer Wortschatz:</b> <i>corrida de toros</i>; Vokabular der Meinungsäußerung (<i>comentario</i>)</li> <li>• <b>grammatische Strukturen:</b> <i>presente de subjuntivo</i></li> </ul>				

<p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen, um den eigenen Spracherwerb zu intensivieren</li> <li>• Strategien des Debattierens anwenden und vertiefen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Einführungsphase GK (f) EF / 3. Quartal Kompetenzstufe: A2/B1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Thema: <i>La tauromaquia entre fascinación y repugnancia</i></b></p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: ca. 38 Std.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> <li>• über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien in einer Debatte beschreiben</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• authentische Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen</li> <li>• Informationsentnahme und –verarbeitung von Texten und Filmszenen zum Stierkampf</li> <li>• angeleitet und unter Berücksichtigung des erworbenen soziokulturellen Wissens Texte zum Stierkampf vergleichen und Stellung beziehen</li> </ul>		
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen</b></p>		
<p><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <p>Teilkompetenzen: Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</p>		

**GK(f) (EF) México: cultura actual e historia indígena**

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entdeckung von kulturspezifischen Informationen aus der spanisch sprachigen Welt</li> <li>• Sieszen/Duzen in Spanien und Lateinamerika</li> <li>• Varietäten bzw. regionale Varianten des Spanischen</li> <li>• kulturhistorische Charakteristika in Mexiko, berühmte Persönlichkeiten</li> <li>• evtl. historisches Wissen über Entdeckungsgeschichte</li> </ul>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mexiko als Reiseland</li> <li>• Vergleiche zwischen deutschen und lateinamerikanischen Sitten und Gebräuchen</li> <li>• evtl. Vergleiche/Erkenntnis von unterschiedlichen historischen und kulturellen Gegebenheiten in Lateinamerika/Mexiko und daraus resultierender Beeinflussung und gegenseitiger Abhängigkeiten</li> </ul>		<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zu biografischen oder kulturhistorischen Aspekten Stellung nehmen,</li> <li>• argumentieren (z.B. in einer Diskussion, einem Brief, Blogbeitrag, Podcast)</li> </ul>	
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>				
<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendung von Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informationsaufnahme</li> <li>• aktives Zuhören bei Präsentationen und in Gesprächen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetechniken: selektives Lesen</li> <li>• Bilder und Bildergeschichten</li> <li>• Zeitleisten und Statistiken lesen und analysieren</li> <li>• Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul>	<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historische Informationen erfragen, besprechen (z.B. Biografien, Zeitleisten wiedergeben)</li> <li>• über Bilder sprechen</li> <li>• über Urlaubsaktivitäten sprechen</li> <li>• Textinhalte zusammenfassend wiedergeben</li> <li>• die eigene Meinung äußern</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textzusammenfassung (resumen): Gliederung in Sinnabschnitte mit Zwischenüberschriften,</li> <li>• Steckbriefe, Biografien</li> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• Versprachlichung von Bildergeschichten</li> <li>• Tagebucheintrag, Brief</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• touristische und kulturelle oder kulturhistorische Informationen sinngemäß ins Deutsche oder auch ins Spanische mitteln</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>thematischer Wortschatz:</b> Basiswortschatz zum Umgang mit Texten und Bildern sowie zur Erstellung von Erläuterungen von Text und Bildinhalten</li> <li>• <b>thematischer Grundwortschatz</b> zum Themenfeld Kunst, allg. Kultur, allg. Geschichte und speziell mexikanischer Geschichte (Einfluss indigener Sprachen, evtl. Entdeckungsgeschichte)</li> <li>• <b>grammatische Strukturen:</b> pretérito perfecto, Vertiefung: pretérito indefinido (bsd. unregelmäßige Formen) und pretérito imperfecto und Kontrastierung; Anwendung weiterer Konnektoren (z.B. Temporal-, Konzessiv- und Kausalstrukturen)</li> </ul>				

<p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständige Auswahl und Anwendung lerntypabhängiger Strategien effektiver Wortschatzarbeit</li> <li>• selbstständige Anwendung von Wort-, Satz- und Texterschließungsmethoden</li> <li>• sachorientierte Nutzung geeigneter digitaler und nichtdigitaler Hilfsmittel zur Recherche und Produktion von Arbeitsergebnissen (Wörterbücher und andere Nachschlagewerke, Internet, etc.)</li> <li>• Strategien zur Fehlervermeidung</li> <li>• Strukturierung von Arbeitsprozessen (Zeitplanung, Rollenverteilung, Präsentationsformen)</li> <li>• Elemente der Evaluation zur Selbstkontrolle und -korrektur von eigenen und fremden Arbeitsergebnissen</li> <li>• Erkennen und Aufarbeiten eigener Defizite (autocontrol)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Einführungsphase: GK (f) EF / 4.Quartal Kompetenzstufe: A2/B1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Thema: México: cultura actual e historia indígena</b></p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: ca. 38 Std.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkennen und Nutzen von Erschließungs- und Transfermöglichkeiten zwischen unterschiedlichen bekannten Sprachen</li> <li>• Aufstellen von Hypothesen zum Sprachsystem bei der induktiven Grammatikarbeit</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• systematische, aufgabengerechte und sachangemessene Rezeption und Erstellung unterschiedlicher Sach- und Gebrauchstexte wie z.B. Dialoge, Briefe, E-Mails, Lebensläufe und kürzerer deskriptiver sowie narrativer Texten unter Verwendung von Lehrbuch- und adaptierten Texten sowie leichteren authentischen Texten</li> <li>• Umgang mit verschiedenen audiovisuellen Medien wie z.B. Lieder, Präsentationen, Filmszenen, grafische Darstellungen</li> <li>• Erstellen und Vortragen themenorientierter Präsentationen und kurzer Referate (Teilnahme an Diskussionen - Verdeutlichung des eigenen Standpunkts mit einfachen sprachlichen Mitteln und Reaktion auf andere Positionen)</li> <li>• selbstständige Auswahl und Anwendung von Methoden zur Vernetzung, Strukturierung und Speicherung von sprachlichen Mitteln (Wortfelder, Vokabellisten)</li> </ul>		
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen</b></p>		
<p><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <p>Teilkompetenzen: Sprachmittlung, Schreiben, Lesen</p>		