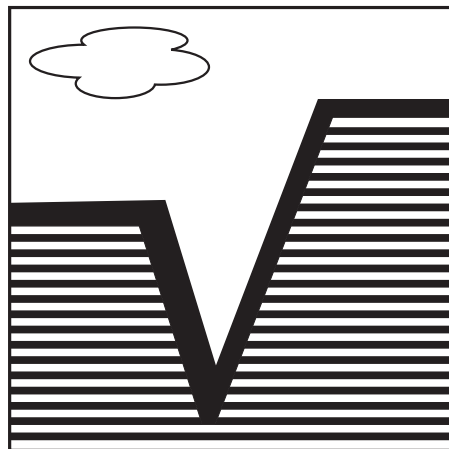


Schulinternes Curriculum Spanisch

Fachkonferenz Spanisch

11.09.2012

GYMNASIUM



AM NEANDERTAL

Gymnasium am Neandertal
Heinrichstr. 12

40699 Erkrath

Inhaltsverzeichnis

1. Unterrichtsinhalte.....	3
2. Leistungsbewertung	6
3. Mitglieder der Fachkonferenz	6

1. Unterrichtsinhalte

Dieses Curriculum soll als Leitlinie und Beispiel für die Struktur, die Obligatorik und das Themenangebot des Oberstufenunterrichts im Fach Spanisch (als neu einsetzende Fremdsprache in der Klasse 10, Einführungsphase) betrachtet werden.

N= neu einsetzende Fremdsprache ab Jahrgang 10, Einführungsphase

F= fortgeführte Fremdsprache ab Jahrgang 8

Jahrgang 10, Einführungsphase (Lehrwerk „Encuentros“)

Halbjahr	Sprache	Interkulturelles Lernen, Soziokulturelle Themen und Inhalte	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des Selbständigen Arbeitens
EF 10 / 1,2	Grammatischer Grundkurs: Phonetik, Orthographie ▪ Grund-, Aufbauwortschatz ▪ drei Konjugationen, unregelmäßige Verben ▪ Pronomen, Begleiter ▪ Adjektive, Adverbien ▪ Präpositionen ▪ Gerundium ▪ Zahlen etc. ▪ Komparativ/Superlativ ▪ <i>Presente de indicativo</i> ▪ Periphrastisches Futur (<i>ir a</i>) ▪ <i>indefinido, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pluscuamperfecto</i>	Kommunikative Grundsituationen z. B. : Auskünfte und Informationen geben und einholen ▪ Formen der Begrüßung und Verabschiedung ▪ persönliche Angaben machen, von sich selber reden, etwas über andere erfahren ▪ nach dem Weg fragen, Wege beschreiben ▪ über Tagesablauf, Essgewohnheiten, traditionelle Sitten und Gebräuche des täglichen Lebens sprechen ▪ Personen beschreiben ▪ Strategien interkultureller Kommunikation anwenden ▪ Lektüre eines <i>easy reader</i> (z.B. aus der Reihe „Lola Lago“ oder „Soñar un crimen“)	Umgang mit Lehrwerktexten sowie einfachen authentischen Hör- und Lesetexten (z.B. Sachtexte, Briefe, Zeitungsartikel, Dialoge, Beschreibungen, touristische Broschüren, Wettervorhersagen, Ausschnitte aus Jugendzeitschriften, <i>canciones</i> , kurze Sequenzen aus Film und Fernsehen etc.) ▪ Entnahme manifester Informationen ▪ <i>resumen</i> ▪ Texte gliedern ▪ kreative Texte erstellen (z.B. Tagebucheintrag) ▪ eine Kurzlektüre lesen, z.T. eigenständige Texterschließung ▪ Hypothesen zum Inhalt formulieren	Entwicklung von Hör- und Lesestrategien: Erschließung durch Kontext, Vorkenntnisse aus anderen Sprachen, Mind-mapping und Wortfelder ▪ selbständiger Umgang mit der Grammatik ▪ Arbeitsstrategien mit dem Wörterbuch ▪ unterschiedliche Präsentationen einüben ▪ Bildbeschreibung ▪ Kurzreferat / <i>informe</i> erstellen ▪ Einüben von Methoden und Strategien medialer Kompetenz ▪ verschiedene Lesestrategien einüben ▪ Förderung der Schreibkompetenz anhand leichter authentischer Texte ▪
Q1.1	Fortführung des gramm. Grundkurses der EF: <i>pretérito perfecto - imperfecto vs. indefinido</i> (Vertiefung) ▪	<u>Encuentro con una comunidad española</u> <i>Andalucía en el siglo XXI</i> <i>-El desarrollo de un turismo</i>	Sachtexte ▪ Leserbriefe lesen + beantworten ▪ <i>canciones</i> ▪ Gebrauchstexte ▪ eventuell Auszüge aus Filmen ▪ Verfahren zur	Entwicklung von Überarbeitungsstrategien (Fehleranalyse) ▪ unterschiedliche Lesestrategien

	<p><i>Presente del subjuntivo</i> ▪ <i>Futuro / condicional</i> ▪ Textgliederungselemente</p> <p>Grund- und Aufbauwortschatz: systematische Erweiterung der Lexik (div. Wortfelder) ▪ metasprachliches Vokabular ▪ Vokabular zur argumentatorischen Stellungnahme ▪ Vertiefung und Erweiterung des Vokabulars zur Textanalyse</p>	<p><i>sostenible y una agricultura ecológica</i> - <i>El pueblo gitano: cultura y situación social.</i></p> <p><u>Movimientos migratorios</u> - <i>España: país de inmigración y emigración</i></p>	<p>Informationsaufnahme und –verarbeitung ▪ mündliche und schriftliche Texte wie z.B. Debatte, Dialog, Brief, Interview, Tagebuch erstellen ▪ fremde Perspektiven einnehmen ▪ Textintentionen erkennen und darauf eingehen ▪ Erfassen des wesentlichen Informationsgehalts (<i>resumen</i>) ▪</p> <p>Obligatorik: analytisch-interpretatorischer Umgang mit Texten</p>	<p>(Vertiefung) ▪ Selbstständig Informationen beschaffen ▪ Internetrecherche ▪ Texterschließungsstrategien weiter entwickeln ▪ Arbeit mit Nachschlagewerken unterschiedlicher Art ▪ Präsentationstechniken</p>
Q1.2	<p><i>Oraciones condicionales</i> ▪ <i>imperfecto del subjuntivo</i> ▪ <i>pasiva, pasiva refleja</i> ▪ Indirekte Rede ▪ differenzierte Verwendung der Zeiten und Modi ▪ <i>perífrasis verbales</i> ▪ Themengebundener Aufbauwortschatz ▪ metasprachliches Vokabular ▪ Textgliederungselemente (Erweiterung) ▪ Besonderheiten des Spanischen (z.B. regionale Besonderheiten) ▪ Vokabular zur Argumentation und Stellungnahme</p>	<p><u>Movimientos migratorios</u> - <i>El conflicto Norte-Sur tal como se refleja en la frontera entre México y Estados Unidos</i></p> <p><u>Facetas de Latinoamérica</u> - <i>La diversidad y la riqueza étnica y cultural</i></p>	<p><i>testimonios</i> ▪ Internet-Artikel zur aktuellen Emigrationspolitik ▪ evtl. Auszüge aus “<i>El Norte</i>” ▪ Sachtexte und <i>testimonios</i> zu <i>inmigrantes ilegales (Espaldas mojadas)</i> ▪ Einzelschicksale gelungener Immigration (z.B. aus Film und Musikszene) ▪ Lektüre: Drama und Gedicht (ggf. in Auszügen) ▪ explizit- und implizitanalytische Textverfahren ▪ kreative Texte erstellen ▪ Lektüre eines Romans (GK-F ganz, GK-N in Auszügen oder längere Erzählung)</p>	



<p>Q2.1</p>	<p>Fortsetzung der Spracharbeit: Festigung und Differenzierung der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit ▪ themengebundener Aufbauwortschatz ▪ Produktion kohärenter Texte ▪ differenzierte Stellungnahme verfassen ▪ zweisprachiges Vermitteln in thematisch bekannten Situationen</p>	<p><u>Facetas de Latinoamérica</u> - <i>El desafío de la pobreza infantil</i></p> <p><u>La España de hoy</u> -El bilingüismo como faceta de la sociedad española</p>	<p><i>Reportajes</i> ▪ Analyse und Bewertung argumentativer Texte ▪ Sachtexte ▪ <i>testimonios</i> ▪ ggf. <i>Película „Quiero ser“</i> von Florian Gallenberger Produktionsorientiert-kreativer Umgang mit Texten (Obligatorik): z.B. <i>cartas, diario, monólogo interior, reportaje, reseña, entrevista..</i> ▪ evtl. szenisches Spiel ▪ evtl. ein Lesetagebuch führen ▪ <i>comentario de texto</i> Sachtexte ▪ Reportagen ▪ <i>entrevistas</i> ▪ <i>testimonios</i> ▪ Leserbriefe ▪ Debatten (z.B. <i>mesa redonda</i>) ▪ analytische Verfahren ▪ Entnahme manifester und latenter Informationen ▪ Analyse und Bewertung argumentativer Texte ▪ Methoden der Dekodierung von literarischen Texten ▪ Analyse literarischer Texte</p>	<p>In Gruppen verschiedene Aspekte bearbeiten ▪ Präsentationstechniken erweitern ▪ selbstständig Informationen einholen und auswerten ▪ Verbesserung der Schreibfähigkeit durch gezieltes Üben des Schreibprozesses ▪ eventuell Facharbeit im Fach Spanisch ▪ Verfassen und Vortragen von Referaten ▪ adressatengerechte Präsentationstechniken ▪ Fremd- und Selbstevaluation ▪ Fehlergrammatik ▪ individuelle Fehleranalyse ▪ Vertiefung von implizit und explizit analytischen Methoden der Textentschlüsselung und des Verfassens kohärenter Texte ▪ Vertiefung von Textentschlüsselungsstrategien ▪ Schwerpunktthemen auswählen ▪ evtl. Protokolle schreiben Produktion kohärenter Texte</p>
<p>Q2.2</p>	<p>Wiederholung und Vertiefung</p>	<p>-La herencia de la Guerra Civil y del franquismo</p>	<p>Buch-, Film- oder Theaterrezension Nur GK-F (fakultativ): Auszüge aus dem Drehbuch und Film „Lengua de las mariposas“</p>	

Obligatorik Leistungskurs (im Bereich **Umgang mit Texten und Medien**) : komplexe literarische Texte analysieren (fakultativ: Perspektive wechseln, Texte fortführen, Paralleltexte schreiben, literarische Texte kreativ verfremden, Theaterbesuch, Rezensionen schreiben, Übersetzungen beurteilen, Lerner- bzw. Lesetagebuch führen, Szenen gestalten...)

2. Leistungsbewertung

2.2 Grundsätze

- Alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten Leistungen werden bewertet.
- Die Bewertung bezieht sich auf die im Unterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten.

Bewertet werden:

- der Umfang der Kenntnisse
- die methodische Selbstständigkeit in ihrer Anwendung
- sachgemäße mündliche (nur sonstige Mitarbeit) und schriftliche Darstellung. Hierbei sind folgende Teilaspekte zu beachten:
 - sachliche und sprachliche Richtigkeit
 - fachsprachliche Korrektheit
 - gedankliche Klarheit
 - hinsichtlich der Aufgabenstellung angemessene Ausdrucksweise
 - Gruppenarbeit: individuelle Schülerleistung wird bewertet (nur sonstige Mitarbeit)

2.3 Sonstige Mitarbeit

Arbeitsformen

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Hausaufgaben
- Referate
- Protokolle
- Unterrichtsmitschriften / Lerntagebuch
- schriftliche Mitarbeit
- Mitarbeit in Projekten

2.4 Klausuren

Die Grundlage für die Leistungsbewertung in Klausuren bilden zwei Hauptkriterien: zum einen die inhaltliche Leistung und zum anderen die Darstellungsleistung.

Der Bereich der inhaltlichen Leistung gliedert sich in drei Unterbereiche: Auffassungsvermögen (*comprensión*), Analyse (*análisis*) und Kommentar (*comentario*).

Die Darstellungsleistung setzt sich ebenfalls aus drei Teilaspekten zusammen: kommunikative Textgestaltung, Ausdrucksvermögen bzw. Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Sprachrichtigkeit.

3. Mitglieder der Fachkonferenz

Silke Schaefer, Nicole Ritter, Kathrin Stosiek, Michael Breitenbach, Hannah Kern